



Collectieve Beheersvennootschap
van de Producenten van Audiovisuele Werken

BEHEER- & TRANSPARANTIEVERSLAG (JAARVERSLAG) 2019

Dit document vormt het jaarverslag van de raad van bestuur aan de gewone algemene vergadering over de resultaten van BAVP voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2019. Dit verslag bevat ook de informatie die vereist wordt door de richtlijn 2014/26/EU van het Europees Parlement en van de Raad van 26 februari 2014 betreffende het collectieve beheer van het auteursrecht en de naburige rechten.

1. Wettelijke en bestuurlijke structuur van de vennootschap

De vennootschap beheert voornamelijk het kabeldoorgifrecht en meer in het algemeen de rechten die verschuldigd zijn voor iedere simultane of uitgestelde communicatie van een audiovisueel werk door tussenkomst van een andere distributeur dan de omroeporganisatie. De vennootschap vertegenwoordigt en beheert de naburige rechten die in het bezit zijn van de producenten of hun vertegenwoordigers en volgt op Belgisch niveau elke ontwikkeling op het vlak van auteurs- en naburige rechten.

De vennootschap is een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid. Haar aandeelhouders zijn Belgische producenten van films en van televisieprogramma's. De producenten zijn vrij om al dan niet lid te worden van de vennootschap en deel te nemen aan haar bestuursorganen. Ze mogen zich ook beperken tot het aangeven van hun rechten. Alle rechthebbenden worden absoluut gelijk behandeld, ongeacht of ze al dan niet lid zijn van de vennootschap.

De vennootschap heeft een raad van bestuur van 12 leden. Het dagelijks bestuur van de vennootschap werd tot 21 november 2019 waargenomen door twee gedelegeerde bestuurders: Skyline Entertainment nv (vast vertegenwoordigd door Jan Theys) en AT Production nv (vast vertegenwoordigd door Arnauld de Battice). In juni 2019 besliste Skyline Entertainment NV op verzoek van Jan Theys om Eric Wirix aan te stellen als nieuwe vast vertegenwoordiger van Skyline ter vervanging van Jan Theys en dit met onmiddellijke ingang. Deze vervanging werd ter kennis gebracht van de aandeelhouders op de algemene vergadering van de vennootschap op 5 juli 2019. Op haar vergadering van 21 november 2019 nam de raad van bestuur akte van het vrijwillig ontslag van AT-Production NV, vast vertegenwoordigd door Arnauld de Battice, als gedelegeerd en dagelijks bestuurder van de vennootschap.



BAVP cvba
+32.(0)2.643.01.30



Kartuizersstraat 19 C 30
B – 1000 Brussel



www.bavp.be
info@bavp.be



Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

Dit heeft tot gevolg dat het dagelijks bestuur van de vennootschap sinds 21 november 2019 door één gedelegeerd bestuurder wordt waargenomen m.n. Skyline Entertainment nv, vast vertegenwoordigd door Eric Wirix. Skyline Entertainment nv (Eric Wirix) was tot 21 november 2019 voorzitter van de raad van bestuur. Sinds 21 november 2019 is AT-Production NV, vast vertegenwoordigd door Arnauld de Battice, de nieuwe voorzitter van de raad van bestuur.

In de loop van het jaar 2019 is de raad van bestuur 4 keer bijeengekomen. De raad van bestuur heeft beraadslaagd over alle aangelegenheden met betrekking tot het beheer van de vennootschap, buiten het dagelijks bestuur. De mandaten van bestuurders zijn onbezoldigd. Eric Wirix heeft voor zijn diensten en adviezen ten behoeve van het dagelijks bestuur van de vennootschap, conform aan de operationele begroting goedgekeurd door de raad van bestuur, honoraria gefactureerd voor een totaalbedrag van 62.288 EUR excl. btw.

Met ingang van 23 juli 2019 heeft BAVP een nieuwe werknemer vast in dienst genomen, de heer Gaëtan De Deken. Dhr. De Deken was jarenlang actief in de sector als line producer en ook als producent via zijn eigen productiehuis Monkey Productions.

De boekhouding van de vennootschap wordt intern bijgehouden, onder de regelmatige controle van een externe accountant. De vennootschap heeft de regels en procedures betreffende de interne controle nauwgezet toegepast en uitgevoerd. De vennootschap beschikt over een intern reglement dat het geheel van interne procedures regelt.

De Raad van Bestuur heeft beslist om de beveiliging van de BAVP-gegevens aangaande de inning en distributie, evenals van de informaticaomgeving fors te verhogen. Een nieuwe samenwerking met een extern informaticabedrijf werd aangegaan om een nieuwe website en een nieuw digitaal portaal te creëren waarbinnen alle aangiftes in de toekomst digitaal kunnen gebeuren en waar de leden alles kunnen raadplegen. Dit nieuwe digitale portaal zal een aanzienlijke verbetering vormen ten opzichte van de huidige situatie. De website en het portaal zouden midden 2020 operationeel moeten zijn.

Daarnaast werd er ook een nieuw logo ontworpen voor BAVP.

De vennootschap beschikt over geen enkel educatief en sociaal cultureel fonds.



BAVP cvba
+32.(0)2.643.01.30



Kartuizersstraat 19 C 30
B – 1000 Brussel



www.bavp.be
info@bavp.be



Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

De vennootschap is aandeelhouder van Agicoa Europe Brussels. De Heer Jan Huyse zetelt namens BAVP in de Raad van Bestuur van Agicoa Europe Brussels.

De vennootschap is eveneens aandeelhouder van AUVIBEL, de overkoepelende beheervenootschap via dewelke BAVP samen met Procibel het recht op vergoeding voor thuiskopie alsook het openbaar leenrecht int. Eric Wirix zetelt namens BAVP in de Raad van Bestuur van Auvibel.

BAVP is ook aandeelhouder van de vennootschap Be-Isan, die instaat voor het aanmaken van unieke codes voor audiovisuele werken.

2. Belangrijke gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan in de loop van het boekjaar

AEB

2019 kende andermaal een bewogen verloop, zowel binnen als buiten de vennootschap. Het eerste semester verliep woelig als gevolg nog steeds van het ontslag van Zenab bvba als Gedelegeerd Bestuurder medio 2018. Zenab weigerde vrijwillig uit de Raad van Bestuur te stappen, zodat haar mandaat slechts kon beëindigd worden op de algemene vergadering van 5 juli 2019. De breuk met Zenab had eveneens tot een vertrouwensbreuk geleid met de andere medewerkers en met Agicoa Europe Brussels (hierna AEB). De raad van bestuur had geen vertrouwen meer in de correctheid van de inning en de verdeling door AEB van de vergoedingen voor de doorgifte via de kabel en besliste daarom eind 2018 om de samenwerkingsovereenkomst tussen BAVP en AEB op te zeggen met inachtneming van een opzegtermijn van zes maanden zodat deze samenwerkingsovereenkomst een einde nam per 1 juli 2019.

Als gevolg van deze opzegging, besliste AEB om vanaf juli 2019 niet langer de kantoren te delen van BAVP/PROCIBEL maar zelf een pand te huren in hetzelfde gebouw en op dezelfde verdieping. Dhr. Hans Van Poucke, tot dan al jaren werkzaam voor zowel BAVP en Procibel als voor AEB maar ingeschreven op de payroll van AEB, stopte reeds in het eerste semester met zijn werkzaamheden voor BAVP en Procibel. Mevr. Sabine Oeyen, ook werkzaam voor BAVP en Procibel maar enkel ingeschreven op de payroll van Procibel, bleef wel verder werken voor beide tot eind juni 2019.

De raad van bestuur van AEB heeft op 19 juli 2019 ten onrechte besloten dat BAVP van rechtswege geen vennoot meer zou zijn van AEB ingevolge de opzeg van de samenwerkingsovereenkomst tussen BAVP en AEB





Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

en dit terwijl BAVP 46 % van de aandelen in AEB heeft. BAVP heeft hiertegen uiteraard geprotesteerd doch zonder resultaat zodat BAVP genoodzaakt was om deze besluiten in rechte aan te vechten, met succes. De kortgedingrechter van de Ondernemingsrechtbank te Brussel heeft de uitvoering van de besluiten van de raad van bestuur van AEB van 19 juli 2019 in een beschikking van 8 oktober 2019 tijdelijk opgeschort en aan AEB de verplichting opgelegd om BAVP voorlopig te erkennen als vennoot.

Onderhandelingen waren gestart tussen BAVP en AEB met de bedoeling afspraken te maken omtrent de gelden die AEB nog diende te betalen aan BAVP en de toekomstige (internationale) samenwerking, maar AEB bleek op vele niveaus te kwader trouw te zijn. Zo weigerde AEB om de factuur van BAVP van 19 september 2019 voor een bedrag van 190.602,06 euro te betalen, hoewel deze factuur nooit werd betwist. En ook de verdeling najaar 2019 (definitieve verdeling 2015 en eerste verdeling 2018) werd ondanks herhaalde beloftes niet geleverd. AEB weigert nog steeds elke vorm van transparantie te verlenen aan BAVP en Jan Huyse omtrent de wijze waarop haar verdeling en uitkering de afgelopen jaren is gebeurd. Wij hebben geen zicht op de bedragen die zijn geïnd door AEB en aan wie deze gelden worden verdeeld en volgens welke verdeelsleutel. Bijgevolg kunnen wij ook niet nagaan of de gelden wel correct werden verdeeld. BAVP heeft AEB hiervoor meermaals in gebreke gesteld en ook de inspectiedienst van de FOD Economie is inmiddels op de hoogte gebracht.

Midden december 2019 ging AEB alsnog over tot betaling van de openstaande factuur en de levering van de verdeling najaar 2019. Door de laattijdige levering zullen de gelden van deze verdeling pas beschikbaar zijn in 2020. Bovendien blijkt deze verdeling verre van volledig te zijn. Zo hebben verschillende rechthouders moeten vaststellen dat hun rechten op meerdere van hun programma's uit de betreffende jaren niet opgenomen waren in de verdeling. Al deze rechten waren nochtans correct aangegeven bij AEB.

Tenslotte betrof deze verdeling ook de eerste van de inningen voor 2018 en weigert Proximus sinds dat jaar nog rechten te betalen (zie hierna).

Als gevolg van dit alles liggen zowel de inning als de uitbetaling van rechten in 2019 beduidend lager dan de voorgaande jaren.



BAVP cvba
+32.(0)2.643.01.30



Kartuizersstraat 19 C 30
B – 1000 Brussel



www.bavp.be
info@bavp.be

DE INNINGEN

De vennootschap had in 2019 via AGICOA Europe Brussels contracten met het geheel van dienstenverdelers van lineaire televisie actief op de Belgische markt. Door de opzegging van de samenwerking, is de contractuele situatie nu als volgt samen te vatten:

- TELENET: de overeenkomst is op 31/12/2018 ten einde gekomen, maar bevat een clausule van stilzwijgende verlenging tijdens de duur van de onderhandelingen voor een nieuwe overeenkomst. BAVP heeft Telenet op de hoogte gebracht van de stopzetting van de samenwerking met AEB met ingang van 1 juli 2019 zodat vanaf elke betaling aan AEB niet bevrijdend is t.o.v. BAVP. BAVP heeft Telenet ook uitgenodigd onderhandelingen te starten om nieuwe tarieven af te spreken.
- PROXIMUS: de overeenkomst is ook eind 2018 afgelopen, doch Proximus weigert reeds sinds begin 2018 rechten te betalen en beroept zich hiervoor op de (vermeende) onduidelijkheid van de tariefstructuur en de claims van PlayRight voor de uitvoerende kunstenaars.
- VOO en BRUTELE: deze overeenkomsten zijn van onbepaalde duur maar met een opzegtermijn van zes maanden. Eind juni 2019 heeft AEB – op aandrang van BAVP – VOO en Brutele op de hoogte gebracht van de stopzetting van de samenwerking tussen BAVP en AEB. Tot verbazing van zowel VOO, Brutele als BAVP, betekent dit volgens AEB echter niet de stopzetting van de overeenkomst en claimt AEB verder 80% van de te innen gelden en dit vanaf 1 januari 2020. BAVP heeft VOO en Brutele laten weten dat de overeenkomst wat ons betreft wel degelijk beëindigd is vanaf 1/1/2020 en dat er nieuwe tariefonderhandelingen dienen te starten tussen VOO/Brutele enerzijds en BAVP anderzijds.
- ORANGE (ex Mobistar): de situatie is vergelijkbaar met VOO en Brutele. Orange heeft echter niet gereageerd op de melding dat AEB vanaf 1/1/2020 niet langer de catalogus van BAVP vertegenwoordigt.

Concreet betekent dit dat BAVP afhankelijk blijft van AEB voor de uitbetaling van de rechten geïnd bij:

Telenet : tot 30/6/2019

VOO – Brutele - Orange: tot 31/12/2019

Proximus : uiterlijk tot 30/06/2019 maar eventueel te heronderhandelen.

BAVP is gestart met de uitwerking van nieuwe tarieven, op basis waarvan zij in 2020 onderhandelingen kan voeren met de diverse kabelmaatschappijen.





Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

PLAYRIGHT:

Zoals vorig jaar reeds gemeld, dient BAVP bij de valorisatie van haar repertoire rekening te houden met de nieuwe situatie van de Belgische uitvoerend kunstenaars die prestaties uitvoeren in Belgische audiovisuele werken geproduceerd vanaf januari 2015 en waarvan de rechten in het bezit zouden zijn van de vennootschap Playright.

In de bovenstaande overeenkomsten met de distributeurs heeft AEB zich steeds garant gesteld ten overstaan van de distributeurs voor eventuele toekomstige eisen van Playright. Playright heeft die eisen nu kenbaar gemaakt, waarop alle distributeurs AEB hebben aangesproken in vrijwaring. De onderhandelingen tussen alle partijen hebben echter niets opgeleverd.

Meerdere distributeurs hebben aangegeven dat zij een regeling wensen voor alle betrokken beheersvennootschappen en dat zij in de huidige omstandigheden niet inzien hoe zij aparte afspraken kunnen maken met één partij.

GERECHTELIJKE PROCEDURES

1) Gerechtelijke procedure BAVP / Zenab BVBA - Nicole La Bouverie

Zenab bvba en Nicole La Bouverie zijn in 2018 een gerechtelijke procedure opgestart tegen BAVP en Agicoa Europe Brussels n.a.v. het ontslag van Zenab BVBA als gedelegeerd bestuurder van BAVP. In deze procedure vorderen Zenab BVBA en Nicole La Bouverie om BAVP n.a.v. dit ontslag te veroordelen tot betaling van een opzegvergoeding van 496.440,00 euro alsook van een schadevergoeding van 50.000,00 euro. Deze vorderingen worden integraal betwist door BAVP aangezien hier geen wettelijke/contractuele grondslag voor is. Deze procedure wordt gepleit in december 2020.

2) Gerechtelijke procedure BAVP / Agicoa Europe Brussels

Zoals hoger al werd uiteengezet, heeft de raad van bestuur van Agicoa Europe Brussels CVBA (hierna AEB) op 19 juli 2019 ten onrechte besloten dat BAVP van rechtswege geen vennoot meer zou zijn van AEB ingevolge de opzeg van de samenwerkingsovereenkomst tussen BAVP en AEB en dit terwijl BAVP 46 % van de aandelen in AEB heeft. BAVP heeft deze besluiten geprotesteerd doch AEB bleef volharden in haar standpunt zodat BAVP genoodzaakt was om deze besluiten in rechte aan te vechten. Met succes: op 8 oktober 2019 heeft de kortgedingrechter van de Ondernemingsrechtbank te Brussel de uitvoering van de





Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

besluiten van de raad van bestuur van AEB van 19 juli 2019 tijdelijk opgeschort en aan AEB de verplichting opgelegd om (i) BAVP voorlopig te erkennen als vennoot van AEB, (ii) BAVP op te roepen voor alle algemene vergaderingen van AEB die gepland staan of zullen gepland worden en (iii) de heer Jan Huyse voorlopig te erkennen als bestuurder van AEB en op te roepen voor alle raden van bestuur van AEB die gepland staan of zullen gepland worden. De tegenvorderingen van AEB werden integraal afgewezen.

AEB heeft hoger beroep ingesteld tegen deze beschikking op 12 november 2019, welk hoger beroep wordt gepleit op 8 september 2020 voor het Hof van Beroep te Brussel.

Intussen werd er ook een procedure ten gronde opgestart voor de Nederlandstalige Ondernemingsrechtbank te Brussel teneinde voormelde besluiten van de raad van bestuur van AEB van 19 juli 2019 definitief te horen vernietigen om reden dat deze besluiten in strijd zijn met de wet en de statuten. Hiervoor werd nog geen definitieve pleitdatum vastgelegd.

3) Gerechtelijke procedure BAVP e.a. / Telenet

De procedure tussen de beheersvennootschappen en Telenet - waarbij Telenet o.m. het collectief beheer van directe injectie in vraag stelt – loopt nog steeds.

In deze procedure vordert BAVP samen met andere beheersvennootschappen om (i) een gerechtsdeskundige aan te stellen die de kanalen/omroepen die onderdeel uitmaakten van de door Telenet aan haar abonnees verdeelde pakketten in de periode van oktober 2005 tot 1 juli 2019 moet afbakenen en dit op basis van het onderscheid tussen de situatie waar de kanalen/omroepen uitsluitend beroep doen op de techniek van directe injectie en de situatie waar dit niet het geval is (waarbij voor deze laatste situatie dan sprake is van doorgifte via de kabel) en (ii) Telenet te veroordelen tot betaling van een vergoeding van 1,00 euro provisioneel (omvang vergoeding nog te bepalen in functie van de bevindingen van de gerechtsdeskundige).

Inmiddels heeft het Hof van Beroep te Brussel op 10 maart 2020 een tussenarrest gewezen dat positief is voor BAVP. In dit arrest bevestigde het Hof weliswaar dat exclusieve directe injectie geen kabeldoorgifte uitmaakt. Bij exclusieve directe injectie is er volgens het Hof sprake van één enkele mededeling aan het publiek, waarbij het publiek dan de optelsom is van de abonnees van de distributeurs. Er wordt geen onderscheid gemaakt naargelang een omroeporganisatie haar signalen slechts aan één distributeur bezorgt dan wel parallel aan verschillende distributeurs. Het criterium is het al dan niet gelijktijdig zelf uitzenden van de programma's aan het publiek door de omroeporganisatie. Verder oordeelde het Hof wel dat Telenet



verantwoordelijk is voor de mededeling aan het publiek om reden dat de tussenkomst van Telenet bij de mededeling aan het publiek niet zuiver technisch van aard is. Hierop besloot het Hof dat Telenet auteurs- en nabuursrechtelijk verantwoordelijk is voor het bekomen van toestemming en voor de betaling van de hieraan gekoppelde vergoeding voor auteursrechten en naburige rechten.

Wat de discussie omtrent de impact van de ARI-overeenkomsten op de toestemming die Telenet gehouden is te bekomen betreft, oordeelde het Hof dat het relevante criterium is of de rechthebbenden bij het geven van toestemming aan de omroeporganisaties reeds toestemming hebben gegeven voor een mededeling aan de Telenet-abonnees. Het Hof bevestigde hierbij dat ARI-overeenkomsten enkel gevolgen hebben tussen de contracterende partijen en dat een ARI-overeenkomst op geen enkele wijze verhindert dat Telenet wordt aangesproken door de beheersvennootschappen.

Vervolgens veroordeelde het Hof Telenet om alle ARI-overeenkomsten te overleggen aan de rechtbank (aangezien Telenet deze niet allemaal bijbrengt in de procedure) en werd het dossier naar de rol verzonden. Omtrent de andere punten werd er nog geen uitspraak gedaan. Een nieuwe pleitdatum wordt nog vastgesteld.

4) Gerechtelijke procedure BAVP – PlayRight - AEB / Brutélé – VOO

Op 20 december 2019 werd BAVP, samen met Playright, Agicoa Europe Brussels en Agicoa gedagvaard door VOO en Brutélé voor de Franstalige Ondernemingsrechtbank te Brussel. Deze procedure hangt samen met een andere procedure die hangende is tussen VOO-Brutélé en Playright waarbij de tarieven van Playright worden aangevochten.

Playright vordert t.a.v. Brutélé en VOO betaling van twee facturen van 438.652,00 euro en 1.455.416,00 euro, welke facturen worden betwist door Brutélé en VOO om reden dat de gehanteerde tarieven excessief en onjuist zouden zijn en zij bovendien al betaald zouden hebben aan BAVP, Agicoa Europe Brussels en Agicoa voor de rechten die aangerekend worden door Playright.

Brutélé en VOO vorderen t.a.v. BAVP te zeggen voor recht dat deze facturen alsook alle andere facturen van Playright die gebaseerd zijn op het betwiste tarief, niet verschuldigd zijn, alsook te zeggen voor recht dat Agicoa Europe Brussels, Agicoa en BAVP gehouden zijn om hen te vrijwaren voor zover zij veroordeeld zouden worden tot betaling aan Playright.





Collectieve Beheersvennootschap
van de Producenten van Audiovisuele Werken

3. Financiële steun van de verenigingen van de Belgische audiovisuele producenten

BVP neemt meer in het algemeen, rechtstreeks of onrechtstreeks via de verenigingen van producenten UPFF en VOFTP de verdediging op zich van de belangen van de producenten van audiovisuele werken. VOFTP en UPFF leveren eveneens ondersteunende diensten voor de werking van BVP. Zo heeft VOFTP, de vereniging van Vlaamse film- en televisieproducenten, de lobby en uitwerking rond de wetgeving Directe Injectie geleid.

UPFF en VOFTP rapporteren jaarlijks de door hun geleverde diensten aan BVP en ontvangen hiervoor een vergoeding.

4. Inningen 2019

In de loop van het boekjaar heeft de vennootschap 1.819.637 EUR geïnd.

5. Verdelingen 2019

In de loop van het boekjaar heeft de vennootschap 843.255EUR verdeeld.

Vermits de verdeling najaar 2019 ten belope van 2.403.903,44 EUR slechts begin 2020 is ontvangen van AEB, kon de uitbetaling hiervan pas in het voorjaar van 2020 gebeuren.

De term verdelen betekent dat een exploitatie/ uitzending werd gekoppeld aan een werk en rechthebbenden. Deze actie wordt geformaliseerd door het opstellen van een aanvraag tot factuur aan de betrokken rechthebbende. De betalingen kunnen enkel gebeuren na ontvangst door de vennootschap van een factuur. De betalingen die betrekking hebben op de uitzendingen/ exploitaties die in conflict zijn worden opgeschort tot er een regeling wordt getroffen tussen de partijen.





Collectieve Beheersvennootschap
van de Producenten van Audiovisuele Werken

a. Verdeelprocedure van de doorgifrechten door Agicoa Europe Brussels geïnd in België

BAVP krijgt voor zijn volledige repertoire een factuuraanvraag van AGICOA Europe Brussels (AEB), vergezeld van een overzicht van de uitzendingen en van de sommen die toekomen aan elk van de rechthebbenden. De uitzendingen/werken in conflict waarbij producenten-leden van BAVP betrokken zijn, worden geblokkeerd door AEB tot het conflict opgelost is. BAVP en AEB hebben voorlopig nog tarifierings- en verdelingsregels die identiek zijn, doch dit zal wijzigen vanaf 2020.

Na een controle van de ontvangen gegevens, stuurt BAVP een factuur naar AEB. Het gefactureerde en ontvangen bedrag, waar de financiering van de controledienst van de beheersvennootschappen is afgetrokken, wordt onmiddellijk verdeeld onder de begunstigde rechthebbenden. Zij krijgen op hun beurt een gedetailleerde factuuraanvraag toegestuurd. De facturen worden uiterlijk aan het einde van de maand na hun ontvangst betaald. Geen enkele betaling gebeurt zonder een factuur te hebben ontvangen.

b. Verdeling van de doorgifrechten geïnd door de AGICOA Alliantie buiten België

De Belgische werken worden weinig uitgezonden in het buitenland, met uitzondering van de Nederlandse en in mindere mate Franse markten. De AGICOA Alliantie stuurt een overzicht van de uitzendingen en rechten die toekomen aan haar leden op naar BAVP. BAVP controleert deze gegevens en de overeenstemming ervan met de aangiften van rechten in haar bezit. Vervolgens stuurt ze, op basis van deze documentatie en van de effectief geïnde sommen, na aftrek van de bijdrage tot de financiering van de controledienst, een factuuraanvraag aan elk van de betrokken rechthebbenden.

c. Openbaar leenrecht

In 2019 werd er door BAVP volgende bedragen gefactureerd aan Auvibel voor het openbaar leenrecht:

- repartitie 2018: 69.925,40 €
- repartitie 2019: 77.405,31 €.



d. Verdeling en niet uitgevoerde betalingen

Wanneer verdelingen en betalingen niet uitgevoerd werden binnen de termijn vastgesteld in boek XI artikels 252§1, dan is dit hoofdzakelijk te verklaren door het nog niet ontvangen hebben van facturen van rechthebbenden.

Samenvattende tabel BAVP	Activiteit 2019
1.A. Geïnde rechten	1 819 637
1.B. Totaal kosten	495 629
1.B.1 Directe kosten	295 629
1.B.2 Indirecte kosten	200 000
1.C. Totaal rechten/ financiële opbrengsten	5 574 378
1.C.1 Rechten in afwachting van inning	2 403 903
1.C.2 Te verdelen geïnde rechten	3 169 899
Niet gereserveerde te verdelen geïnde rechten	2 138 838
Gereserveerde te verdelen geïnde rechten	1 031 061
1.C.3 Geïnde verdeelde rechten in afwachting van betaling	47 214
1.C.4 Niet verdeelbare geïnde rechten (niet-toewijsbaar)	-----
1.C.5 Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	565
1.D Betaalde rechten	843 255
2. Vergoeding voor het beheer van rechten	216 349

6. Algemene kosten

De algemene kosten van de vennootschap bedragen 495 629,14 EUR en liggen daarmee 10% lager dan de begroting die goedgekeurd werd door de RvB. De operationele begroting van BAVP wordt in 2019 nog voor 50% - tot 1 juli 2019 - gefactureerd aan AEB en geconsolideerd in de operationele begroting van deze vennootschap, met uitzondering van de financieringskosten van de controledienst.



7. Financiële opbrengsten

De vennootschap heeft financiële opbrengsten voor een bruto bedrag van 565 EUR-

De roerende voorheffing met betrekking tot deze financiële opbrengsten werd reeds ingehouden. Deze opbrengst werd verdeeld aan de rechthebbenden.

8. Resultaat

De vennootschap sluit het boekjaar af met een nulresultaat.

9. Grootste risico's waarmee de vennootschap geconfronteerd wordt

Nieuwe contracten moeten worden afgesloten met de gebruikers van het repertoire en hiervoor dienen:

- nieuwe en eigen tarifieringsregels opgemaakt. De contracten die tot nu in voege waren gingen uit van een tarifiering die forfaitair was, een methode die nu niet langer aanvaard wordt door de controledienst.
- onderhandelingen gestart met partijen die nu allen in juridische procedures verwickeld zijn met de beheersvennootschappen AEB en Playright, hetgeen onvermijdelijk ook een impact heeft op BAVP.

De vennootschap wordt ook geconfronteerd met interpretatie die door de betrokkenen gegeven wordt aan de nieuwe wettelijke bepalingen inzake directe injectie (cfr. supra). Gesprekken met de betrokken omroepen en dienstenverdelers zijn gaande

De risico's die de herziening van de Europese verworvenheden op het vlak van het auteursrecht en meer in het bijzonder van de Sat Cab-richtlijn van 1993 en van de bepalingen met betrekking tot het statuut van de "directe injectie" met zich zou kunnen meebrengen.

10. Belangrijke gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan na de afsluiting van het boekjaar





Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

Zoals hoger aangegeven hebben de onderhandelingen tussen AEB en PlayRight over de aan deze laatste toekomende vergoedingen voor de jaren 2015 tot 2019 tot niets geleid, waarop Playright de distributiemaatschappijen heeft gedagvaard in betaling van de door Playright opgestelde tarieven.

Alle distributeurs hebben daarop Playright en AEB gedagvaard, enerzijds om de tarieven van Playright aan te vechten en anderzijds om AEB in vrijwaring te roepen.

BAVP is enkel door VOO/Brutele gedagvaard in tussenkomst, samen met AEB, voornamelijk met de bedoeling om een eventueel vonnis ook aan BAVP tegenstelbaar te horen verklaren. VOO/Brutele heeft wel te kennen gegeven dat zij de voorkeur zouden geven aan een onderhandelde oplossing van de huidige patstelling.

In maart 2020 barstte de Covid 19 crisis in alle hevigheid los en dit had uiteraard ook een grote impact op de werking van BAVP en dan met name op de werkzaamheden die uitbesteed worden aan derden. Zo werden de personeelsleden van het informaticabedrijf dat gelast was met de aanmaak van het digitale portaal en de vernieuwde website in technische werkloosheid geplaatst hetgeen uiteraard voor een grote vertraging in de werkzaamheden zorgt.

De boekhouding van de vennootschap werd nog steeds op de lokale server bewaard, waardoor men fysiek op kantoor moest aanwezig zijn om deze te raadplegen. Er is dan ook versneld werk gemaakt van het overhevelen van de boekhouding naar de cloud.

De gevolgen van de crisis op de inkomsten van de vennootschap zijn momenteel moeilijk in te schatten, al is de impact op de sector uiteraard groot. Vele producties zijn on hold gezet of afgelast en zeker wat fictieproducties betreft, is het niet zeker wanneer deze terug kunnen opstarten.

11. Omstandigheden die een aanzienlijke invloed kunnen hebben op de ontwikkeling van de vennootschap

De nieuwe Europese Richtlijn inzake auteursrechten in de digitale eengemaakte markt houdt een serieus risico in qua een aantasting van het territoriale beheer van de rechten en zal, als hij geconcretiseerd zou worden, een zeer negatieve impact kunnen hebben op de creatieve audiovisuele industrieën en dus op de activiteiten van de vennootschap. De voorbereiding van de omzetting van de richtlijn wordt bijgevolg





Collectieve Beheersvennootschap van de Producenten van Audiovisuele Werken

nauwgezet opgevolgd door BAVP. De daling van de investeringen van de omroeporganisaties in de productie zou, als ze zich voortzet, op termijn een impact kunnen hebben op de leefbaarheid van de Belgische productiebedrijven en dus op de omvang van het repertoire van de vennootschap. Ook hier zullen de gevolgen van de Covid 19 crisis een zware impact hebben.

12. Activiteiten op het vlak van onderzoek en ontwikkeling

De beroepsverenigingen VOFTP en UPFF verrichtten zoals hoger al aangegeven doorlopend onderzoek van de audiovisuele markt ten behoeve van BAVP. Een stuk van de kosten hiervoor worden door BAVP gedragen.

13. Relaties met de toezichhoudende overheid

De vennootschap heeft geantwoord op alle informatieaanvragen die aan haar werden gericht. De opmerkingen over haar rapportering met betrekking tot kalenderjaar 2018 werden besproken en zullen in de rapportering van 2019 ter harte genomen worden.

14. Gegevens over het bestaan van bijkantoren

De vennootschap heeft geen bijkantoren.

